

В Гергебильском районе подвели итоги муниципального этапа республиканского конкурса «И гордо реет флаг державный»

Накануне, 26 октября в Доме детского творчества (ДДТ) Гергебильского района прошел муниципальный этап республиканского конкурса «И гордо реет флаг державный».

Организовали конкурс Дом детского творчества Гергебильского района и комитет по делам молодежи.

По словам организаторов, целью данного мероприятия является популяризация государственных символов России и официальной символики Дагестана, а также развитие творческих способностей школьников.

На рассмотрение были представлены более 20 конкурсных работ по двум номинациям: «Государственная символика Российской Федерации» и «официальная символика Республики Дагестан».



Работы были выполнены по трем направлениям: «Литературное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Исследовательская работа», в трех возрастных категориях.

Оценивали работы жюри в составе трех человек: председатель – Магомед Абдулмеджидов, заведующий методическим кабинетом управления образования, члены жюри – Патимат Ажидадаева, директор Дома детского творчества и Халимат Магомедова, методист Дома детского творчества.

В каждой номинации были определенные критерии, по которым оценивались конкурсные работы.

По результатам оценок жюри были определены победители и призеры конкурса.

Следующие работы, которые заняли первые места, будут направлены на республиканский этап конкурса, отметила директор ДДТ Патимат Ажидадаева:



1-4 классы по направлению «Литературное творчество» - Замира Меджидова (Аймакинская школа), направление «Декоративно-прикладное творчество» - Хадиджат Магомедова (Аймакинская школа).

5-8 классы по направлению «Литературное творчество» – Патимат Нажмединова (Хвартикунинская школа), направление «Исследовательская работа» – Магомед Магомедов (Гергебильская школа №1), направление «Декоративное-прикладное творчество» – Магомед Магомедов (Маалинская школа)

9-11 классы по направлению «Литературное творчество» – Патимат Абдулатипова (Гергебильская школа № 1), направление «Исследовательская работа» – Айшат Камалова (Аймакинская

школа), направление «Декоративно-прикладное творчество» – Айшат Ахмедова (Хвартикунинская школа).



«Это традиционный конкурс, который проводится в конце октября каждого года. Из года в год увеличивается количество работ, которые представляются на рассмотрение в муниципальном этапе. Так как работы необходимо представить и на республиканский этап, жюри строго следит за соблюдением всех критерий к работам», - отметила Ажидадаева.